

Рассмотрено на заседании
методического совета
Протокол №1
от «28» августа 2025г.
Руководитель методического совета
Е.А. Щукина

Утверждено:
Директор
ГКОУ «Вышневолоцкая
школа–интерната №2»
Т.В. Шутилова
Приказ № 72/2
от «29» августа 2025г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЛЯ ДЕТЕЙ – СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ
«ВЫШНЕВОЛОЦКАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ №2»

Рабочая программа по предмету
«РУССКИЙ ЯЗЫК»
для обучающихся 7 класса с ЗПР

на 2025 – 2026 учебный год
(срок реализации программы)

Учитель: Демидова Елена Геннадьевна

г. Вышний Волочек
2025 год

Пояснительная записка по предмету «Русский язык» 7 класс.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» в 7 классе на основе ФАОП ООО для обучающихся с ЗПР и Требований к результатам освоения программы, представленных в ФГОС ООО для обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Русский язык»

Общие цели изучения учебного предмета «Русский язык» представлены в Примерной рабочей программе основного общего образования.

Специальной целью преподавания русского языка является формирование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций у обучающихся с ЗПР.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции предполагают освоение необходимых знаний о языке как языковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Цель и задачи преподавания русского языка обучающимся с ЗПР максимально приближены к задачам, поставленным ФГОС ООО, и учитывают специфические особенности учеников.

Курс русского языка направлен на решение следующих задач, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению русскому языку обучающихся с ЗПР на уровне основного общего образования: воспитание у обучающихся с ЗПР гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку; совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию; освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях, стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете; формирование умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умения работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Особенности психического развития обучающихся с ЗПР обуславливают дополнительные коррекционные задачи учебного предмета «Русский язык», направленные на социально-эмоциональное развитие, развитие мыслительной и речевой деятельности, стимулирование

познавательной активности, повышение коммуникативной компетентности в разных социальных условиях.

Характеристика психологических предпосылок к изучению учебного предмета «Русский язык» обучающимися с ЗПР

В системе образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать ее, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения других школьных дисциплин, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку на уровне основного общего образования отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. Особенности отбора и адаптации учебного материала по русскому языку

Обучающиеся с ЗПР в силу своих индивидуальных психофизических особенностей не всегда могут освоить программный материал по русскому языку в соответствии с требованиями основной образовательной программы, адресованной нормотипичным обучающимся, так как испытывают затруднения при чтении, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, систематизации, обладают неустойчивым вниманием, обладают бедным словарным запасом. Учащиеся работают на уровне репродуктивного восприятия, основой при обучении является пассивное механическое запоминание изучаемого материала. Таким обучающимся с трудом даются отдельные приемы умственной деятельности, овладение интеллектуальными умениями. Процесс обучения обучающихся с ЗПР имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию имеющихся у них недостатков и опирается на субъективный опыт обучающихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

Отбор материала выполнен на основе принципа минимально необходимого числа вводимых специфических понятий, которые будут использоваться.

Учебный материал отобран таким образом, чтобы его можно было объяснить на доступном для обучающихся с ЗПР уровне.

Изучение наиболее трудных орфографических и грамматических тем сопровождается предварительным накоплением устного речевого опыта, наблюдениями за явлениями языка и практическими языковыми обобщениями, которые осуществляются на протяжении изучения всего программного материала.

Одна из особенностей устной и письменной речи обучающихся с ЗПР в 7 классе состоит в крайне ограниченном употреблении причастий и деепричастий. Изучение этих форм глагола вызывает у них трудности. Поэтому наибольшие изменения программы 7 класса связаны с темами «Причастие» и «Деепричастие». С усилением практической направленности и уменьшением доли теоретического материала изучаются такие темы, как: «Причастие – особая форма глагола (общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль)»; «Склонение

полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях»; «Не с причастием»; «Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и в прилагательных, образованных от глагола»; «Одна буква *н* в кратких причастиях»; «Деепричастие – особая форма глагола (общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль)»; «Непроизводные и производные предлоги». Для изучения данного материала подбираются доступные для выполнения варианты заданий с использованием смысловой опоры. Наибольшее время стоит уделить таким темам, как «Причастный оборот. Обособление причастного оборота», «Деепричастный оборот. Обособление деепричастного оборота», которые требуют многократного закрепления.

В практическом плане (с использованием терминологии по визуальной основе) изучаются: образование действительных и страдательных причастий, правописание гласных в суффиксах причастий; степени сравнения наречий; формообразующие, отрицательные и модальные частицы; различие на письме частиц *не* и *ни*.

Особое внимание уделяется темам: «Однородные члены предложения. Запятая между однородными членами», «Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах», «Обращения и вводные слова. Знаки препинания», «Знаки препинания в предложениях с прямой речью». Их изучение предваряется практическими упражнениями в конструировании предложений с простыми, составными и составными-именными сказуемыми, предложений с опущенной связкой между подлежащим и сказуемым; в их правильном интонировании; в использовании местоимений и наречий в роли обобщающего слова однородных членов предложения.

Ознакомительно изучаются виды обстоятельств; сравнительный оборот, знаки препинания при сравнительном обороте; тире между подлежащим и сказуемым.

В практическом плане (без терминологии) изучается тема: «Несогласованные определения».

Наиболее сложными темами для изучения обучающимися с ЗПР являются такие, как «Сложноподчинённые предложения с различными видами придаточных» и т.п.

Место в структуре учебного плана учебного предмета.

Согласно учебному плану образовательного учреждения данная рабочая программа по предмету «Русский язык» в 7 классе рассчитана на 136 часов (4 учебных часа в неделю). Длительность уроков, в соответствии с САНПИН, составляет 40 минут.

Подходы к содержанию обучения, к определению планируемых результатов и структуре тематического планирования.

В системе образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать ее, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Будучи формой хранения и усвоения различных

знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения других школьных дисциплин, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку на уровне основного общего образования отобрано и структурировано на основе компетентного подхода.

Обучающиеся с ЗПР в силу своих индивидуальных психофизических особенностей не всегда могут освоить программный материал по русскому языку в соответствии с требованиями основной образовательной программы, адресованной нормотипичным обучающимся, так как испытывают затруднения при чтении, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, систематизации, обладают неустойчивым вниманием, обладают бедным словарным запасом. Учащиеся работают на уровне репродуктивного восприятия, основой при обучении является пассивное механическое запоминание изучаемого материала. Таким обучающимся с трудом даются отдельные приемы умственной деятельности, овладение интеллектуальными умениями. Процесс обучения обучающихся с ЗПР имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию имеющихся у них недостатков и опирается на субъективный опыт обучающихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

Отбор материала выполнен на основе принципа минимально необходимого числа вводимых специфических понятий, которые будут использоваться.

Учебный материал отобран таким образом, чтобы его можно было объяснить на доступном для обучающихся с ЗПР уровне.

Изучение наиболее трудных орфографических и грамматических тем сопровождается предварительным накоплением устного речевого опыта, наблюдениями за явлениями языка и практическими языковыми обобщениями, которые осуществляются на протяжении изучения всего программного материала.

Одна из особенностей устной и письменной речи обучающихся с ЗПР в 7 классе состоит в крайне ограниченном употреблении причастий и деепричастий. Изучение этих форм глагола вызывает у них трудности. Поэтому наибольшие изменения программы 7 класса связаны с темами: «Причастие» и «Деепричастие». С усилением практической направленности и уменьшением доли теоретического материала изучаются такие темы, как: «Причастие – особая форма глагола (общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль)»; «Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях»; «Не с причастием»; «Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и в прилагательных, образованных от глагола»; «Одна буква *н* в кратких причастиях»; «Деепричастие – особая форма глагола (общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль)»; «Непроизводные и производные предлоги». Для изучения данного материала подбираются доступные для выполнения варианты заданий с использованием смысловой опоры. Наибольшее время стоит уделить таким темам, как «Причастный оборот. Обособление причастного оборота», «Деепричастный оборот. Обособление деепричастного оборота», которые требуют многократного закрепления.

В практическом плане (с использованием терминологии по визуальной основе) изучаются: образование действительных и страдательных причастий, правописание гласных в суффиксах причастий; степени сравнения наречий; формообразующие, отрицательные и модальные частицы; различие на письме частиц *не* и *ни*.

В практическом плане (без терминологии) изучается тема: «Несогласованные определения».

Наиболее сложными темами для изучения обучающимися с ЗПР являются такие, как «Сложноподчинённые предложения с различными видами придаточных» и т.п.

Содержание учебного предмета.

1. Общие сведения о языке-1 ч

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

2. Повторение и систематизация материала изученного в 5-6 классах

Синтаксис. Синтаксический разбор Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. Входной диктант. Анализ диктанта

3. Язык и речь-2 ч

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

4. Текст-7 ч

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение). Структура текста. Абзац. Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; *назывной*, вопросный, *тезисный*); главная и второстепенная информация текста. Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение). *Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).* Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности. *Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения.* Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микро тем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). Р/р Сочинение на тему: «Дело мастера боится»

5. Функциональные разновидности языка-7 ч

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально- деловой), язык художественной литературы. Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью). Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля. Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция. Контрольный диктант. Анализ диктанта.

6. Морфология. Культура речи-112 ч

6.1 Морфология как раздел науки о языке-5 ч

Система частей речи. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Морфологический разбор слов. Р/р Сочинение по картине И. И. Бродского «Летний сад осенью».

6.2. Причастие как особая группа слов-27 ч

Глаголы совершенного и несовершенного вида. Правописание -тся и -ться в глаголах. Правописание суффиксов -ова- -ева-, -ыва- -ива-. Типы спряжения глагола. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Синтаксические функции, роль в предложении глагола и прилагательно-

го в причастии. Совмещение признаков глагола и имени прилагательного в причастии. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия настоящего времени. Действительные и страдательные причастия прошедшего времени. Правописание суффиксов причастий. Полные и краткие формы страдательных причастий прошедшего времени. Смысловые и грамматические различия полной и краткой форм причастий. Морфологический разбор причастий. Изложение «Семья Житковых». Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание безударных падежных окончаний причастий. Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот. Пунктуационное оформление предложений с причастным оборотом. Уместное использование причастий в речи. Р/р Выборочное изложение по произведению М. А. Шолохова «Судьба человека». Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий-висячий, горящий-горячий). Р/р Сочинение по репродукции картины В.И. Хабарова «Портрет Милы». Контрольный диктант. Анализ диктанта

6.3 Деепричастие как особая группа слов-16 ч.

Глаголы совершенного и несовершенного вида. Типы спряжения глагола. Общее грамматическое значение деепричастий. Совмещение признаков глагола в деепричастии. Совмещение признаков наречия в деепричастии. Суффиксы деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Выбор суффикса при образовании деепричастий совершенного и несовершенного вида. Деепричастие в составе словосочетаний. Р/р Сочинение по репродукции картины С. Григорьева «Вратарь» Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Роль деепричастия в предложении. Морфологический разбор деепричастий. Слитное и раздельное написание не с деепричастиями. Уместное использование деепричастий в речи.

6.4 Наречие-21 ч.

Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи Синтаксические функции роль в речи. Разряды наречий по значению Правильное образование и употребление в речи простой и составной форм сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Р/р Изложение по рассказу В. Осеевой «Плохо» Приставочный способы образования наречий. Суффиксальный способ образования наречий. Приставочно-суффиксальный способы образования наречий. Морфологический разбор наречий. Р/р Сочинение по репродукции картины И. Попова «Первый снег» Правописание наречий: слитное, дефисное, раздельное написание. Правописание гласных в суффиксах наречий с приставками: из-, до-, с-, в-, на-, за-, и- Правописание суффиксов наречий на -о- и -е-после шипящих. Правописание -не- и -ни- в наречиях. Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е), образованными от качественных имён прилагательных. Правописание -н- и -нн- в наречиях на -о (-е). Правописание -ь-на конце словосочетаниях со связью примыкание. Наречие как средство грамматической связи предложений и частей текста. Выражение различных обстоятельственных значений с помощью наречий. Контрольный диктант. Анализ диктанта

6.5 Слова категории состояния-4ч.

Общее представление о словах категории состояния в системе частей речи

6.6 Служебные части речи-1 ч.

Служебные части речи и их отличия от самостоятельных частей речи. Функции служебных частей речи.

6.7 Предлог-12ч.

Грамматические функции предлогов. Роль предлога в образовании падежных форм именных частей речи Предлог как средство связи слов в словосочетании и предложении. Разряды предлогов по строению: простые, сложные, составные. Правописание сложных предлогов. Разряды

предлогов по происхождению: производные и непроизводные. Производные предлоги, образованные от имён существительных, от наречий и деепричастий. Правописание производных предлогов. Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Правильное использование предлогов: из, с, в, на. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами: по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез. Р/р Сочинение по репродукции картины А. В. Сайкиной «Детская спортивная школа»

6.8 Союз-10 ч.

Служебные функции союза: союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Однородные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы. Р/р сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» Пунктуационное оформление предложений с однородными членами, связанными одиночными, двойными и повторяющимися союзами. Употребление союзов в тексте в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Экспрессивное использование союзов. Использование союзов как средства связи предложений и частей текста. Слитное написание союзов тоже, также, чтобы, зато в отличие от созвучных сочетаний слов то же, так же, что бы, за то.

6.9 Частица-11 ч.

Частицы как слова, используемые для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков речи, а также для образования форм глагола. Сжатое изложение «День Победы». Морфологический разбор частиц. Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие и смысловые. Р/р Сочинение-рассказ по данному сюжету. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами. Смысловые различия частиц не и ни. Различение приставки не- и частицы не. Слитное и раздельное написание -не- с разными частями речи (обобщение). Раздельное написание частиц: бы, ли, же с другими словами. Дефисное написание частиц: -то,- таки, -ка.

6.10. Междометия и звукоподражательные слова-8 ч.

Междометия как особая группа слов, как средства создания экспрессии разговорной и художественной речи. Разряды междометий по значению; междометия производные и непроизводные. Звукоподражательные слова. Морфологический разбор междометий. Использование междометий и звукоподражательных слов. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении. Итоговый контрольный диктант. Анализ диктанта

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты: овладение языковой культурой как средством познания мира; понимание русского языка как одной из основных национально культурных ценностей русского народа; понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования; осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явление национальной культуры; формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; стремление к речевому самосовершенствованию; формирование умений продуктивной коммуникации со сверстниками и взрослыми в ходе образовательной деятельности; умение различать учебные ситуации, в которых обучающийся может действовать самостоятельно, и ситуации, где следует

воспользоваться справочной информацией или другими вспомогательными средствами; умение ориентироваться в требованиях и правилах проведения промежуточной и итоговой аттестации; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: выявлять и характеризовать существенные признаки различных языковых явлений (грамматических категорий, морфологического состава и т. п.) устанавливать причинно-следственные связи при применении правил русского языка; владеть смысловым чтением; использовать смысловое чтение для извлечения и обобщения информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей; применять и создавать схемы для решения учебных задач при овладении предметом; пользоваться словарями и другими поисковыми системами. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; оценивать качество своего вклада в общий продукт (например, при написании коллективного сочинения, изложения); соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями: самостоятельно определять цели своего обучения русскому языку, ставить и формулировать для себя новые задачи в процессе его усвоения; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); владеть основами самооценки при выполнении учебных заданий по русскому языку; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; понимать причины, по которым не был достигнут ожидаемый результат деятельности, находить позитивное в произошедшей ситуации (задиктант тройка, зато не было ошибок в написании безударных гласных); регулировать способ выражения эмоций; осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать свое и чужое право на ошибку.

Предметные результаты. Результаты по годам обучения формулируются по принципу добавления новых результатов от года к году (результаты очередного года по умолчанию включают результаты предыдущих лет).

Общие сведения о языке.

Иметь представление о языке как развивающемся явлении. Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания с опорой на план, опорные слова объемом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением с опорой на презентацию, развернутый план. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 4 реплик. Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации. Владеть различными видами аудирования (выборочное,

детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 220 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста по предварительному совместному анализу; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме по плану, перечню вопросов содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 170 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 190 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100-110 слов; словарного диктанта объёмом 20-25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100-110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего не более 20 орфограмм, 4-5 пунктограмм и не более 7 слов с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать с направляющей помощью педагога текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзачного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить по предварительному совместному анализу смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений частей текста.

Создавать с опорой на план, опорные слова тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения- миниатюры объёмом 5 и более предложений; сочинения объёмом от 60 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста после предварительного анализа: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью

совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать с направляющей помощью педагога функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально- деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать с направляющей помощью педагога особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах

публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка). Создавать с опорой на план, опорные слова тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция). Владеть нормами построения текстов публицистического стиля. Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Система языка

Распознавать изученные орфограммы; проводить с опорой на алгоритм орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять по предварительному совместному анализу значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать по визуальной опоре метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать с опорой на алгоритм слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить с опорой на алгоритм лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи

Распознавать по алгоритму учебных действий причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический разбор: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие

Характеризовать причастия как особую группу слов. Определять с направляющей помощью педагога признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Распознавать с опорой на образец причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и характеризовать с опорой на образец полные и краткие формы страдательных причастий. Склонять

причастия. Проводить по алгоритму учебных действий морфологический разбор причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять по смысловой опоре словосочетания с причастием в роли зависимого слова. Конструировать по смысловой опоре причастные обороты. Определять роль причастия в предложении.

Уместно использовать причастия в речи. Различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий** — **висячий**, **горящий** — **горячий**). Правильно употреблять причастия с суффиксом **-ся**. Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа прич. + сущ.

Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий.

Применять по визуальной опоре правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени; написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять по алгоритму учебных действий знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Деепричастие

Характеризовать деепричастия как особую группу слов. Определять с направляющей помощью педагога признаки глагола и наречия в деепричастии. Распознавать с опорой на образец деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить по алгоритму учебных действий морфологический разбор деепричастий, применять это умение в речевой практике. Конструировать по смысловой опоре деепричастный оборот. Определять роль деепричастия в предложении. Уместно использовать деепричастия в речи. Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять по визуальной опоре правила написания гласных в суффиксах деепричастий; правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно по смысловой опоре строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно по алгоритму учебных действий расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Наречие

Распознавать с опорой на образец наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи. Проводить по алгоритму учебных действий морфологический разбор наречий, применять это умение в речевой практике. Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения. Применять по визуальной опоре правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **нн** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-** **до-** **с-** **в-** **на-** **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

Слова категории состояния

Иметь общее представление о словах категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать с опорой на образец производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать по визуальной опоре нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из** — **с**, **в** — **на** в составе словосочетаний; правила правописания по смысловой опоре производных предлогов.

Проводить морфологический разбор предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи; различать с опорой на образец разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки с опорой на схему знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки с опорой на схему знаков препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения. Проводить морфологический разбор союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами. Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать по визуальной опоре нормы правописания частиц.

Проводить морфологический разбор частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе. Проводить морфологический разбор междометий; применять это умение в речевой практике. Соблюдать с опорой на схему пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.

Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной программы.

1.Т.А.Ладыженская, М.Т. Баранов. Русский язык.5,6,7,9 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений с электронным приложением. В2ч.М. «Просвещение», 2023г.

- 2.Е.А.Ефремова. Рабочая тетрадь.5-9 кл..М. «Просвещение», 2020г.
- 3.М.П.Книгина. Русский язык.Тесты.5-9 кл.ООО «Лицей», 2020г.
- 4.О.В.Беляева, О.А. Доценко. Поурочные разработки по русскому языку .5-9кл.М. «Вако», 2019г.
- 5.Л.А.Ходякова, Л.И. Новикова. Сочинения по картине.5-9 кл. М. «Астрель», 2019г.
- 6.Т.Ф.Шклярова. Русский язык.5-9 кл. Сборник упражнений. М. «Грамотей»,2019г.
- 7.А.Б.Малюшко. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. М. «Творческий центр»,2019г.

КИМ: Контрольно-измерительные материалы по русскому языку для 7 класса (УМК М. Т. Баранов ,Т. А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова),Москва,2023

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Таблицы, карты, ПК, раздаточный материал, видеофильмы, школьная доска.

Календарно-тематическое планирование

Тематическое планирование и количество часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета «Русский язык» Примерной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития, в целом совпадают с соответствующим разделом Примерной рабочей программы учебного предмета «Русский язык» образовательной программы основного общего образования. При этом Организация вправе сама вносить изменения в содержание и распределение учебного материала по годам обучения, в последовательность изучения тем и количество часов на освоение каждой темы, определение организационных форм обучения и т.п. Обоснованность данных изменений определяется выбранным образовательной организацией УМК, индивидуальными психофизическими особенностями конкретных обучающихся с ЗПР, степенью усвоенности ими учебных тем, рекомендациями по отбору и адаптации учебного материала по русскому языку, представленными в Пояснительной записке.

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение тем, повторение и различного вида контрольные работы.

Основные виды деятельности обучающихся с ЗПР перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

№ урока в году	№ урока в блоке	Тема урока в блоке	Основные виды учебной деятельности	Дата
1.Общие сведения о языке-1 ч.				
1	1	Язык как развивающееся явление	Уметь характеризовать язык как развивающееся явление (в рамках изученного);понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, приводить соответствующие примеры. Объяснять причины изменений, происходящих в языке на современном этапе его развития.	

2. Повторение и систематизация материала изученного в 5-6классах-7 ч.

2	1	Синтаксис. Синтаксический разбор	Уметь отличать предложение от словосочетания; отличать простые предложения от сложных; отличать главные члены предложения от второстепенных; проводить синтаксический разбор	
3	2	Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология.	Уметь ставить знаки препинания, завершающие предложение; знаки препинания в предложении; проводить пунктуационный разбор.	
4	3	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	Уметь приводить примеры слов с безударными и ударными гласными; с мягкими, твердыми, звонкими, глухими, сонорными согласными; проводить фонетический разбор слова	
5	4	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	Уметь выделять морфемы в слове; образовывать новые слова; проводить морфемный и словообразовательный разбор	
6	5	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	Уметь перечислять служебные части слова, определять вид глагола, проводить морфологический разбор слова	
7	6	Входной диктант	Выполняют работу самостоятельно с использованием алгоритма последовательности действий, норм правописания и изученных орфограмм	
8	7	Анализ диктанта	Выполняют работу над ошибками под руководством учителя	

3. Язык и речь-2 ч.

9	1	Монолог и его виды.	Уметь создавать (с опорой на план и опорные слова) различные виды монолога на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (в течение учебного года).	
10	2	Диалог и его виды	Уметь создавать (с опорой на план, опорные слова) различные виды диалога : диалог-запрос информации (ставить и задавать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалог-сообщение информации (строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реали-	

			зовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику) (создание не менее 4 и более реплик в течение учебного года).	
4.Текст-7 ч.				
11	1	Основные признаки текста	Уметь характеризовать с направляющей помощью педагога текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей.	
12	2	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.	Уметь использовать знания предъявляемые к образцовому тексту, в процессе создания собственных, относительно законченных, устных и письменных высказываний.	
13	3	Особенности содержания построения текста-рассуждения.	Уметь выявлять после предварительного анализа роль языковых средств в создании рассуждения; создавать с направляющей помощью педагога рассуждение-доказательство, рассуждение объяснение, рассуждение-размышление.	
14	4	Информационная переработка текста.	Уметь анализировать содержание научно-учебного текста и осуществлять его информационную переработку, составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный).	
15	5	Главная и второстепенная информация текста.	Уметь выявлять микро темы текста; осуществлять абзацное членение текста; выявлять способы и средства связи предложений в тексте.	
16	6	Композиционные особенности текста;	Письменно подробно пересказывать текст-рассуждение с сохранением его композиционно-речевых особенностей.	
17	7	Р/р Сочинение на тему: «Дело мастера боится»	Выполняют работу самостоятельно с использованием алгоритма последовательности действий	
5. Функциональные разновидности языка- 7 ч.				
18	1	Публицистический стиль	Уметь распознавать тексты публицистического стиля, опираясь на анализ сферы применения, основной задачи, стилистических черт, характерных языковых средств, использованных в тексте с направляющей помощью педагога.	

19	2	Официально- деловой стиль	Уметь распознавать тексты официально-делового стиля, опираясь на анализ сферы применения, основной задачи, стиливых черт, характерных языковых средств, использованных в тексте с направляющей помощью педагога.	
20	3	Инструкция как жанр официально делового стиля.	Уметь характеризовать жанрово-стилистические особенности интервью, репортажа, заметки, инструкции с направляющей помощью педагога.	
21	4	Особенности содержания и структуры текста-инструкции	Уметь создавать тексты публицистического стиля: интервью, репортаж, заметку с опорой на план и опорные слова; использовать текст-инструкцию с учебной задачей.	
22	5	Использование текста-инструкции в учебных целях.	Уметь моделировать текст-инструкцию, опираясь на знание требований к его содержанию и структуре.	
23	6	Контрольный диктант	Выполняют работу самостоятельно с использованием алгоритма последовательности действий	
24	7	Анализ диктанта	Выполняют работу над ошибками под руководством учителя	
6.Морфология. Культура речи-112 ч.				
6.1.Морфология как раздел науки о языке-5 ч.				
25	1	Система частей речи.	Уметь различать слова самостоятельных и служебных частей речи.	
26	2	Самостоятельные части речи.	Уметь различать слова самостоятельных частей речи.	
27	3	Служебные части речи	Уметь различать слова служебных частей речи.	
28	4	Морфологический разбор слов.	Уметь проводить (с опорой на алгоритм) морфологический разбор слов самостоятельных частей речи (в рамках изученного).	
29	5	Р/р Сочинение по картине И. И. Бродского «Летний сад осенью»	Выполняют работу самостоятельно с использованием алгоритма последовательности действий	
6.2. Причастие как особая группаслов-27ч.				
30	1	Глаголы совершенного и несовершенного вида.	Уметь различать глаголы совершенного и несовершенного вида.	
31	2	Правописание -тся и -ться в глаголах	Уметь применять правила правописания –тся и-ться в глаголах;	

32	3	Правописание суффиксов -ова- -ева-, -ыва- -ива-.	Уметь применять правила правописания суффиксов: -ова--ева-, -ыва--ива- .	
33	4	Типы спряжения глагола.	Уметь определять спряжение глагола, спрягать глаголы.	
34	5	Признаки глагола и прилагательного в причастии.	Уметь определять и сравнивать причастия и глаголы; причастия и имена прилагательные. (с направляющей помощью педагога)	
35	6	Синтаксические функции, роль в предложении глагола и прилагательного в причастии.	Уметь определять синтаксические функции, роль в предложении глагола и прилагательного в причастии.	
36	7	Совмещение признаков глагола и имени прилагательного в причастии.	Уметь находить совмещение признаков глагола и имени прилагательного в причастии.	
37	8	Суффиксы причастий.	Знать суффиксы причастий. Распознавать с опорой на образец причастия по общему грамматическому значению и суффиксам.	
38	9	Действительные и страдательные причастия настоящего времени.	Уметь объяснять с опорой на образец механизм образования действительных и страдательных причастий настоящего времени.	
39	10	Действительные и страдательные причастия прошедшего времени.	Уметь объяснять с опорой на образец механизм образования действительных и страдательных причастий прошедшего времени.	
40	11	Правописание суффиксов причастий.	Уметь выбирать по алгоритму учебных действий суффикс действительных и страдательных причастий настоящего времени в зависимости от спряжения.	
41	12	Полные и краткие формы страдательных причастий прошедшего времени.	Уметь определять (с направляющей помощью педагога) основания для сравнения полные и краткие формы страдательных причастий прошедшего времени.	
42	13	Смысловые и грамматические различия полной и краткой форм причастий.	Уметь находить смысловые и грамматические различия полной и краткой форм причастий.	

43	14	Морфологический разбор причастий.	Уметь проводить морфологический разбор причастий.	
44	15	Изложение «Семья Житковых»	Выполняют работу самостоятельно с использованием алгоритма последовательности действий	
45	16	Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	Уметь использовать по визуальной опоре знание грамматических особенностей и орфографических правил при написании суффиксов: -нн- и -енн- полных форм страдательных причастий и суффиксов -н- и -ен- кратких форм страдательных причастий	
46	17	Склонение причастий.	Уметь определять по алгоритму учебных действий склонение причастий.	
47	18	Правописание безударных падежных окончаний причастий.	Уметь определять по алгоритму учебных действий правописание безударных падежных окончаний причастий.	
48	19	Причастие в составе словосочетаний.	Уметь определять по алгоритму учебных действий причастие в составе словосочетаний.	
49	20	Причастный оборот.	Уметь определять по алгоритму учебных действий причастный оборот.	
50	21	Пунктуационное оформление предложений с причастным оборотом.	Уметь проводить пунктуационное оформление предложений с причастным оборотом (по алгоритму учебных действий)	
51	22	Уместное использование причастий в речи.	Уметь правильно использование причастия в речи.	
52	23	Р/р Выборочное изложение по произведению М. А. Шолохова «Судьба человека»	Выполняют работу самостоятельно с использованием алгоритма последовательности действий	
53	24	Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий-висячий, горящий-горячий)	Уметь определять по алгоритму учебных действий созвучные причастия и имена прилагательные	
54	25	Р/р Сочинение по репродукции картины В.И. Хабарова «Портрет	Выполняют работу самостоятельно с использованием алгоритма последовательности действий	

		Милы»		
55	26	Контрольный диктант	Выполняют работу самостоятельно с использованием алгоритма последовательности действий	
56	27	Анализ диктанта	Выполняют работу над ошибками под руководством учителя	
6.3 Деепричастие как особая группа слов-16 ч.				
57	1	Глаголы совершенного и несовершенного вида.	Уметь различать глаголы совершенного и несовершенного вида.	
58	2	Типы спряжения глагола.	Уметь определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.	
59	3	Общее грамматическое значение деепричастий.	Уметь распознавать с направляющей помощью педагога деепричастия по общему грамматическому значению и суффиксам	
60	4	Совмещение признаков глагола в деепричастии.	Уметь определять с опорой на образец основания для сравнения и сравнивать деепричастия и глаголы	
61	5	Совмещение признаков наречия в деепричастии.	Уметь определять с опорой на образец основания для сравнения и сравнивать деепричастия и наречия.	
62	6	Суффиксы деепричастий.	Уметь определять суффиксы деепричастий.	
63	7	Деепричастия совершенного и несовершенного вида.	Уметь определять с опорой на образец основания для сравнения и сравнивать деепричастия совершенного и несовершенного вида.	
64	8	Выбор суффикса при образовании деепричастий совершенного и несовершенного вида.	Уметь определять роль деепричастия в словосочетании. выбирать по смысловой опоре суффикс при образовании деепричастий совершенного и несовершенного вида.	
65	9	Деепричастие в составе словосочетаний.	Уметь определять роль деепричастия в словосочетании.	
66	10	Р/р Сочинение по репродукции картины С. Григорьева «Вратарь»	Выполняют работу самостоятельно с использованием алгоритма последовательности действий	
67	11	Деепричастный оборот.	Уметь распознавать по алгоритму учебных действий деепричастный оборот в составе предложения, определять его границы.	
68	12	Знаки препинания в предложениях	Уметь объяснять по алгоритму учебных действий расста-	

		с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.	новку знаков препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	
69	13	Роль деепричастия в предложении.	Уметь объяснять по алгоритму учебных действий роль деепричастия в предложении; конструировать по смысловой опоре предложения с деепричастным оборотом.	
70	14	Морфологический разбор деепричастий.	Уметь проводить морфологический разбор деепричастий.	
71	15	Слитное и раздельное написание не с деепричастиями.	Уметь выбирать по визуальной опоре слитное или раздельное написание -не- с деепричастиями.	
72	16	Уместное использование деепричастий в речи.	Уметь характеризовать роль деепричастий в тексте.	
6.4 Наречие-21 ч.				
73	1	Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи	Уметь распознавать с опорой на образец наречия и аргументировано доказывать принадлежность слов к этой части речи.	
74	2	Синтаксические функции роль в речи.	Уметь моделировать с опорой на образец словосочетания с наречием в роли главного и зависимого слова.	
75	3	Разряды наречий по значению	Уметь характеризовать наречия в аспекте их принадлежности к различным разрядам по значению; различать наречия разных разрядов по значению.	
76	4	Правильное образование и употребление в речи простой и составной форм сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.	Уметь различать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий и имён прилагательных, объяснять, как они образуются; опознавать и характеризовать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий; образовывать простую и составную формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.	
77	5	Р/р Изложение по рассказу В. Осевой «Плохо»	Выполняют работу самостоятельно с использованием алгоритма последовательности действий	
78	6	Приставочный способы образования наречий.	Уметь выбирать по визуальной опоре гласную в приставках наречий, используя соответствующее правило.	
79	7	Суффиксальный способ образования наречий.	Уметь выбирать по визуальной опоре гласную в суффиксах -а и -о, используя соответствующее правило.	

80	8	Приставочно-суффиксальный способ образования наречий.	Уметь выбирать по визуальной опоре гласную в суффиксах наречий, образованных приставочно-суффиксальным способом с помощью приставок из-, до-, с-, в-, на-, за- и	
81	9	Морфологический разбор наречий.	Уметь выполнять морфологический разбор наречий.	
82	10	Р/р Сочинение по репродукции картины И. Попова «Первый снег»	Выполняют работу самостоятельно с использованием алгоритма последовательности действий	
83	11	Правописание наречий: слитное, дефисное, раздельное написание.	Уметь выбирать по визуальной опоре слитное, дефисное, раздельное написание наречий.	
84	12	Правописание гласных в суффиксах наречий с приставками: из-, до-, с-, в-, на-, за-, и-	Уметь выбирать по визуальной опоре гласную в суффиксах наречий, образованных с помощью приставок из-, до-, с-, в-, на-, за- и	
85	13	Правописание суффиксов наречий на -о- и -е-после шипящих.	Уметь выбирать по визуальной опоре гласную о или е после шипящих на конце наречий, образованных суффиксальным способом, используя соответствующее правило.	
86	14	Правописание -не- и -ни- в наречиях.	Уметь выбирать по визуальной опоре гласную в приставках -не- и -ни- наречий, используя соответствующее правило.	
87	15	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е), образованными от качественных имён прилагательных.	Уметь выбирать по визуальной опоре слитное или раздельное написание не с наречиями на -о (-е), образованными от качественных имён прилагательных, используя соответствующее правило.	
88	16	Правописание -н- и -нн- в наречиях на -о (-е).	Уметь выбирать по смысловой опоре одно или два -н- в наречиях на -о и -е, используя соответствующее правило.	
89	17	Правописание -ь-на конце словосочетаний со связью примыкание.	Уметь выбирать по смысловой опоре правильное написание наречий с основой на шипящие.	
90	18	Наречие как средство грамматической связи предложений и частей текста.	Уметь анализировать с опорой на образец словосочетания в роли с наречием	
91	19	Выражение различных обстоятельственных значений с помощью наречий.	Уметь выявлять средства грамматической связи предложений и частей текста, выраженные наречиями; характеризовать роль наречий в тексте; уместно использовать наречия	

			в речи.	
92	20	Контрольный диктант	Выполняют работу самостоятельно с использованием алгоритма последовательности действий	
93	21	Анализ диктанта	Выполняют работу над ошибками под руководством учителя	
6.5 Слова категории состояния 1 ч.				
94	1	Общее представление о словах категории состояния в системе частей речи	Иметь общее представление о словах категории состояния в системе частей речи	
6.6 Служебные части речи-1 ч.				
95	1	Служебные части речи и их отличия от самостоятельных частей речи. Функции служебных частей речи.	Уметь опознавать слова служебных частей речи; Различать предлоги, союзы и частицы	
6.7 Предлог 12 ч.				
96	1	Грамматические функции предлогов.	Уметь распознавать предлоги в составе предложно-падежных форм, словосочетаний и предложений; выполнять морфологический разбор предлогов.	
97	2	Роль предлога в образовании падежных форм именных частей речи	Уметь характеризовать функции предлогов.	
98	3	Предлог как средство связи слов в словосочетании и предложении.	Уметь различать нейтральные предлоги и предлоги, используемые в текстах книжных стилей.	
99	4	Разряды предлогов по строению: простые, сложные, составные.	Уметь анализировать по визуальной опоре предлоги в аспекте их строения и происхождения.	
100	5	Правописание сложных предлогов.	Уметь определять с опорой на образец основания для сравнения и сравнивать производные предлоги и созвучные предложно-падежные формы (в течение, в течении, навстречу, на встречу).	
101	6	Разряды предлогов по происхожде-	На основе анализа уметь различать предлоги разных раз-	

		нию: производные и непроизводные.	рядов, группы производных предлогов.	
102	7	Производные предлоги, образованные от имён существительных, от наречий и деепричастий.	Уметь конструировать словосочетания с предложным управлением по заданным схемам и без использования схем.	
103	8	Правописание производных предлогов.	Уметь объяснять по смысловой опоре написание производных предлогов, написание предлогов с именными частями речи.	
104	9	Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.	Уметь использовать производные предлоги в соответствии с их стилистической окраской; определять падежную форму именных частей речи в составе предложно-падежных форм.	
105	10	Правильное использование предлогов: из, с, в, на.	Уметь выбирать предлоги: из, с, в, на и объяснять свой выбор.	
106	11	Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами: по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез.	Уметь использовать по смысловой опоре предлоги по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез в составе предложно-падежных форм.	
107	12	Р/р Сочинение по репродукции картины А. В. Сайкиной «Детская спортивная школа»	Выполняют работу самостоятельно с использованием алгоритма последовательности действий	
6.8 Союз-10 ч				
108	1	Служебные функции союза: союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.	Уметь распознавать союзы, использованные как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, характеризовать их функции; объяснять написание производных союзов; характеризовать с опорой на схему отношения между однородными членами и частями сложного предложения, устанавливаемые с помощью союзов.	
109	2	Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание	Уметь различать нейтральные союзы и союзы, используемые в текстах книжных стилей; анализировать с опорой на	

		составных союзов.	образец союзы в аспекте их строения и происхождения; на основе анализа различать с опорой на образец союзы разных разрядов	
110	3	Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные	Уметь определять основания для сравнения и сравнивать конструкции с однородными членами, связанными сочинительными союзами, и сложносочинённые предложения.	
111	4	Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.	Уметь анализировать и конструировать с направляющей помощью педагога предложения с однородными членами, связанными одиночными, двойными и повторяющимися союзами, правильно оформлять их на письме.	
112	5	Р/р сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»	Определять экспрессивное использование частиц в художественном тексте	
113	6	Пунктуационное оформление предложений с однородными членами, связанными одиночными, двойными и повторяющимися союзами.	Уметь использовать с опорой на схему навыки пунктуационного анализа простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений в практике письма.	
114	7	Употребление союзов в тексте в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.	Уметь использовать союзы в соответствии с их стилистической окраской.	
115	8	Экспрессивное использование союзов.	Уметь определять экспрессивное использование союзов в речи.	
116	9	Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.	Уметь выявлять роль союзов как средства связи предложений и частей текста и использовать их в этой функции в собственной речи; выполнять морфологический разбор союзов.	
117	10	Слитное написание союзов тоже, также, чтобы, зато в отличие от созвучных сочетаний слов то же,	Уметь определять с опорой на образец основания для сравнения и сравнивать союзы тоже, также, чтобы, зато и созвучные сочетания слов то же, так же, что бы, за то;	

		так же, что бы, за то.	опираясь на проведённый анализ, правильно оформлять эти слова на письме.	
6.9 Частица-11 ч.				
118	1	Частицы как слова, используемые для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков речи, а также для образования форм глагола.	Уметь на основе анализа различать частицы разных разрядов; выполнять морфологический разбор частиц.	
119	2	Сжатое изложение «День Победы»	Уметь выполнять работу самостоятельно с использованием алгоритма последовательности действий	
120	3	Морфологический разбор частиц.	Уметь выполнять морфологический разбор предлогов.	
121	4	Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие и смысловые	Уметь использовать частицы разных разрядов в собственной речи.	
122	5	Р/р Сочинение-рассказ по данному сюжету	Выполняют работу самостоятельно с использованием алгоритма последовательности действий	
123	6	Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской.	Уметь определять экспрессивное использование частиц в художественном тексте.	
124	7	Интонационные особенности предложений с частицами. Смысловые различия частиц не и ни.	Уметь характеризовать интонационные особенности предложений с частицами и правильно интонировать такие предложения.	
125	8	Различение приставки не- и	Уметь характеризовать по визуальной опоре смысловые	

		частицы не.	различия приставки не- и частицы не.	
126	9	Слитное и раздельное написание - не- с разными частями речи (обобщение).	Уметь выбирать по смысловой опоре слитное или раздельное написание -не- с разными частями речи.	
127	10	Раздельное написание частиц: бы, ли, же с другими словами.	Уметь различать частицы: бы, ли, же и части союзов что-бы, тоже, также на основе грамматического анализа и выбирать по смысловой опоре правильное написание	
128	11	Дефисное написание частиц:-то, -таки, -ка.	Уметь использовать нормы правописания частиц -то, -таки, -ка по смысловой опоре	
6.10 Междометия и звукоподражательные слова-8 ч.				
129	1	Междометия как особая группа слов, как средства создания экспрессии разговорной и художественной речи.	Уметь распознавать междометия в предложении и тексте на основе анализа их функций в речи.	
130	2	Разряды междометий по значению; междометия производные и непроизводные.	Уметь различать междометия разных разрядов; характеризовать роль междометий разных разрядов в речи.	
131	3	Звукоподражательные слова.	Уметь использовать междометия разных разрядов в собственной речи для выражения различных чувств и побуждений, а также в качестве форм приветствия, выделяя их интонационно.	
132	4	Морфологический разбор междометий.	Уметь выполнять морфологический разбор междометий.	
133	5	Использование междометий и звукоподражательных слов	Уметь определять роль междометий и звукоподражательных слов как средств создания экспрессии разговорной и	

			художественной речи.	
134	6	Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звуко-подражательных слов в предложении.	Уметь объяснять с опорой на схему особенности интонационного и пунктуационного выделения междометий в предложении.	
135	7	Итоговый контрольный диктант	Выполняют работу самостоятельно с использованием алгоритма последовательности действий	
136	8	Анализ диктанта	Выполняют работу над ошибками под руководством учителя	

Критерии оценивания.

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: полноту и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного, языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится: полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится: дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связанные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Диктант, имеющий целью проверку подготовки по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку обучающихся по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки: на правила, которые не включены в школьную программу; на еще не изученные правила; в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; в передаче авторской пунктуации.

К негрубым относятся ошибки: в исключениях из правил; в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; в написании -ы- и -и- после приставок; в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.); в собственных именах нерусского происхождения.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

меньше 30% правильно выполненных заданий - оценка «2»;
от 30% до 60% правильно выполненных заданий - оценка «3»;
от 60% до 90% правильно выполненных заданий - оценка «4»;
от 90% до 100% правильно выполненных заданий - оценка «5».

Оценка сочинений и изложений

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим критериям:

Оценка «5» ставится, если: содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4» ставится, если: содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Оценка «3» ставится, если: в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Оценка «2» ставится, если: работа не соответствует теме; допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Тест

Оценка «5» – верно выполнено все задания.

Оценка «4» – верно выполнено более 60% заданий.

Оценка «3» – верно выполнено от 30% до 60% заданий.

Оценка «2» – верно выполнено менее 30% заданий.